

This question paper consists of 16 questions and 15 printed pages.

اس سوالنامے میں 16 سوالات ہیں اور 15 صفحے ہیں۔

در اینجا رول نمبر باعداد بنویسید

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**PERSIAN**

(فارسی)

(236)

Code No. **50/S/A/PR**

SET **A**

..... رول نمبر در الفاظ تحریر کنید  
..... تاریخ و روز امتحان  
..... دستخط نگران امتحان  
..... 1  
..... 2

- 
1. طالب علم را باید که رول نمبر بر صفحه اول سوالنامه بنویسد۔
  2. بغور ببینید کہ آیا سوالنامه کل صفحات و تعداد سوالات دارد کہ بر صفحه اول چاپ شده است۔ وایضاً ببینید کہ سوالات در سلسله اند۔
  3. طالب علم را باید کہ یکے از A، B، C، D جواب منتخب کند و در جواب نامہ درست جواب بنویسد۔
  4. ہمہ پرسشہا مع سوالات معروضی در وقت مقررہ نوشتن لازمی است برائے سوالات معروضی وقت دادہ نمی شود۔
  5. گر طالب علم در جواب نامہ علاوہ بر رول نمبر کسے نشان شناخت یا ہدایتی بنویسد او را از امتحان خارج کردہ شود۔
  6. در جواب نامہ کوڈ نمبر **50/S/A/PR, Set A** سوالنامہ بنویسد۔

50/S/A/PR/**236-A**

## PERSIAN

(فارسی)

(236)

کل نمبر: 100

وقت: سہ ساعات

### حصہ الف

8 .1 از اقتباسات زیر فقط یکی را ترجمہ کنید و عنوان درس ہم بنویسید۔

(مندرجہ ذیل اقتباسات میں سے صرف ایک اقتباس کا ترجمہ کیجیے اور سبق کا عنوان بھی لکھیے۔)

(الف)

تاج محل یکی از زیباترین ساختمانهای جهان است۔ این ساختمان مقبره ای است که در شهر آگره واقع است۔ شاهجهان این مقبره را برای ملکه خود ممتاز محل در سال 1653 میلادی بنا کرده بود۔ تاج محل که در مدت بیست سال به تکمیل رسید۔ با مرمر سفید ساخته شده است۔ این ساختمان گنبد بزرگ پیازی شکل دارد و در چهار گوشه آن چهار مناره سر به آسمان کشیده اند۔ در یک طرف این بنای تاریخی باغی قرار دارد۔ در این باغ جویهای قشنگ جریان دارند و درختهای سرکاشته شده است۔ از پشت تاج محل رودخانه جمنا می گزرند۔ در دو طرف دیگر تاج محل دو بنای دیدنی هم قرار دارند که یکی از آنها مسجدی است۔

(ب)

قرن نوزدهم میلادی نظر به ایجاد رسانه های گروهی اهمیت فراوانی دارد۔ چاپخانه، روزنامه و فیلم و غیره از جمله رسانه های گروهی است که حالا بکار می روند۔ رادیو، تلفن، تلفن همراه، تلویزیون، فاکس، ماهواره و کامپیوتر و اینترنت تحول بزرگی را در زمینه رسانه های گروهی به وجود آورده اند۔ هزارها روزنامه در جهان، اطلاعاتی را فراهم می کنند که در نتیجه آن انسان نزدیک یکدیگر آمده است۔ این رسانه های گروهی است که جهان را به شکل یک دهکده جهانی در آورده است۔ ما از طریق این رسانه های گروهی می توانیم آخرین اخبار و تازه ترین اطلاعات را به دست آوریم۔

2. از جملہ های زیر فقط ہشت جملہ را ترجمہ کنید :

(درج ذیل جملوں میں سے صرف آٹھ جملوں کا ترجمہ کیجیے۔)

(1) حسن بیمار بود۔

(2) پرویز پنجشنبہ بود۔

(3) برادران و خواهران کجا هستند؟

(4) خانہ ایشان بزرگ است۔

(5) آیا شما این کتاب را خواندید؟

(6) آنھا از دانشگاه آمدہ اند۔

(7) من دیشپ نخواہیدہ بودم۔

(8) بچہ ہا بہ مدرسہ می آمدند۔

(9) ما بہ دبستان می رویم۔

(10) او ورزش خواہد کرد۔

(11) ہچ وقت دروغ نگویید۔

(12) گلوش دردی کند۔

3. خلاصہ یکی از درسہای زیر را بنویسید۔

(درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔)

(1) حکایتی از گلستان

(2) بہ بھداشت توجہ کنید

(3) دیہستان من

(درج ذیل اقتباس غور سے پڑھیے اور اس کے نیچے دیے گئے سوالات کے جواب فارسی زبان میں دیجیے۔)

زاهدی گاوی خرید و سوی خانہ برفت۔ دزدی او را دید، دنبالش گرفت تا گاو را بدزد۔ در راه دیوی در صورت آدمی با او همراه شد۔ دزد از او پرسید: تو کیستی؟ گفت: من دیوم و دنبال آن زاهد می روم تا بہ فرصت او را بکشم و آنگاه پرسید: تو حال خود با من بگو۔ جواب داد: من مردی عیالم، می خواهم گاؤ این زاهد را بدزد۔ هر دو عقب زاهد رفتند۔ شبانگاہ بہ زاویہ زاهد رسیدند۔ زاهد درون خانہ رفت۔ و گاو را بست و آن را بی علف داشت و بہ استراحت پرداخت۔

(1) زاهد چه حیوانی را خرید و کجا رفت؟

(2) دزد چرا دنبال زاهد گرفت؟

(3) دیو در چه صورت همراه دزد شد؟

(4) دزد از دیو چه پرسید و دیو چه جواب داد؟

(درج ذیل میں سے صرف دو کی اپنے الفاظ میں تشریح کیجیے اور نظم کا عنوان بھی لکھیے۔)

(الف)

هر چه بیند دیده

خدایش آفریده

خورشید و ماه تابان

ستارہ درخشان

درخت و سبزه و گل  
سوسن و سرو و سنبل  
جنگل و دشت و دریا  
پرندگان زیبا  
این همه را به قدرت  
خدا نموده خلقت

(ب)

ای مادر عزیز که جانم فدای تو  
قربان مهربانی و لطف و صفای تو  
هرگز نشد محبت یاران و دوستان  
همپایه محبت و مهر و وفای تو  
ای مادر عزیز که جان داده ای مرا  
سهل است گر که جان دهم اکنون برای تو  
خشنودی تو مایه خشنودی من است  
زیرا بود رضای خدا در رضای تو  
گر بود اختیار جهانی به دست من  
می رنجم تمام جهان را به پای تو

(ج)

بیاتا جھان را بہ بد نسپریم  
بہ کوشش ہمہ دست نیکی بریم  
نہاشد ہمی نیک و بد پایدار  
ہمان بہ کہ نیکی بود یادگار  
ہمان گنج دینار دکاخ بلند  
نخواہد بدن مر تو را سودمند  
سخن ماند از تو ہمی یادگار  
سخن را چنین خوار مایہ مدار  
فریدون فرخ فرشتہ بنود  
زمشک و ز عنبر سرشتہ نبود

5

6. خیال مرکزی یکی از زیر را بیان کنید۔

(درج ذیل میں سے کسی ایک کا مرکزی خیال بیان کیجیے۔)

(1) گلہای از بوستان

(2) غزلی از حافظ

یا

یادداشت مختصری در بارہ احوال زندگی حافظ بنویسید۔

(حافظ کے احوال زندگی پر مختصر نوٹ لکھیے۔)

7. ده جمله دربارهٔ یکی از عناوین زیر به فارسی بنویسید۔

(درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر فارسی میں دس جملے لکھیے۔)

(1) ہند

(2) بانک

(3) کمپیوٹر

یا

جملہ های زیر را به زبان فارسی ترجمہ کنید۔

(درج ذیل جملوں کا فارسی زبان میں ترجمہ کیجیے۔)

(1) لائبریری دور نہیں ہے۔

(2) کتابیں میز پر ہیں۔

(3) اس کی میز بڑی ہے۔

(4) تم نے سبق پڑھا ہے۔

(5) ہم ممبئی نہیں گئے تھے۔

(6) میں گھر جا رہا ہوں۔

(7) یہ قلم مجھ کو دے دو۔

(8) وہ تمہاری کتاب ہے۔

(9) یہ سیب اس انار سے زیادہ میٹھا ہے۔

(10) اس نے میری طرف دیکھا۔

$$1 + 1 + 1 + 1 = 4$$

8. جواب سوالهای زیر را بنویسید۔

(درج ذیل سوالات کے جواب لکھیے۔)

(1) حروف واژه ”صندلی“ جدا کنید۔

(لفظ ”صندلی“ کے حروف الگ کیجیے۔)

(2) با حروف ا ن گ و ر واژه کامل بنویسید؛

(لفظ ا ن گ و ر حروف سے لفظ مکمل کیجیے۔)

(3) واژه ”دست“ یا ”چشم“ را در جمله فارسی بکار برید۔

(لفظ ”دست“ یا ”چشم“ کا استعمال فارسی جملے میں کیجیے۔)

(4) ”موز“ یا ”ساعت“ را بہ فارسی چرمی گویند؟

(”موز“ یا ”ساعت“ کو فارسی میں کیا کہتے ہیں؟)

9. حرف اضافہ مناسب کہ توی پرانتر هستند، انتخاب کنید و جاہای خالی را پر کنید۔

(مندرجہ ذیل خالی جگہوں کو بریکٹ میں دیے گئے حروف اضافہ میں سے مناسب حروف اضافہ کا انتخاب

کر کے پر کیجیے۔)

(بر، بہ، با، از)

(1) من \_\_\_\_\_ اتوبوس آدم۔

(2) حامد \_\_\_\_\_ مدرسہ رفت۔

(3) خانہ ما \_\_\_\_\_ مدرسہ دور نیست۔

(4) او \_\_\_\_\_ جای خود نشست۔



2

10. جملہ های زیر را درست کنید۔

(درج ذیل جملوں کو درست کیجیے۔)

(1) رام و احمد در تابستان بہ احمد نگر رفت۔

(2) چاند بی بی یکی از زنهای معروف هستند۔

(3) امرای احمد نگر از چاند بی بی حمایت نکردید۔

(4) شاہزادہ مراد پسر اکبر شاہ تیموری بودم۔

3

11. مصدر ”آمدن“ را در زمان آئندہ (فعل مستقبل) صرف کنید و معانی ہم بنویسید۔ برای مثال یک واژه دادہ

شدہ است۔

(مصدر ”آمدن“ سے فعل مستقبل کی گردان مکمل کیجیے اور معانی بھی لکھیے۔ گردان کے معنی اور نمونے کے لیے

ایک لفظ دیا گیا ہے۔)

خواہم آمد : میں آؤں گا۔

3

12. از واژه های زیر مفرد را جمع و جمع را مفرد بسازید۔

(درج ذیل الفاظ میں سے مفرد کی جمع اور جمع کی مفرد بنائیں۔)

دانش آموزان ، ستارہ ، شاعر ، علوم ، احکام ، پرندہ

یا

متضاد واژه های زیر را بنویسید۔

(درج ذیل الفاظ کے متضاد لکھیے۔)

پیر ، زمین ، کھنہ ، مرد ، کوچک ، روز

2 .13 از مصادر زیر فقط چہار را معنی بنویسید یا مضارع آنہا را بسازید۔

(درج ذیل میں سے کسی چار مصادر کے معنی لکھیے یا ان کے مضارع لکھیے۔)

پوشیدن ، گذشتن ، ساختن ، رفتن ، دویدن ، دادن

2 .14 از واژه های زیر صفت را جدا کنید۔

(درج ذیل مرکب الفاظ میں سے صفت الگ کیجیے۔)

مرد لاغر ، کلید کوچک ، دختر زیبا ، خانہ نو

یا

صفات زیر را بہ صفات برترین مبدل کنید۔

(درج ذیل صفات کو صفات برترین میں تبدیل کیجیے۔)

جوان ، شیرین ، مہربان ، زرد

2 .15 در جملہ های زیر ضمیر را نشاندہی کنید۔

(درج ذیل جملوں میں سے ضمیر کی نشاندہی کیجیے۔)

(1) مائین ما خراب است۔

(2) ہمسرش در خانہ است۔

(3) کلاس آنہا اینجا است۔

(4) کتابم روی میز است۔

## حصہ 'ب'

20

16. پیش جواب درست علامت صحیح (✓) بزیند۔

(مناسب جواب کے سامنے صحیح (✓) کا نشان لگائیے۔)

(1) حروف تہجی را در فارسی چه می گویند؟

(حروف تہجی کو فارسی میں کیا کہتے ہیں؟)

(A) حروف علت (B) الفبا

(C) اعراب (D) ان میں سے کوئی نہیں

(2) ”دو چرخہ“ را در اردو چه می گویند؟

(”دو چرخہ“ کو اردو میں کیا کہتے ہیں؟)

(A) کار (B) ماشین

(C) بس (D) سائیکل

(3) متبادل روز ”جمعرات“ در فارسی چیست؟

(فارسی میں ”جمعرات“ کے دن کو کیا کہتے ہیں؟)

(A) پنجشنبه (B) سہ شنبہ

(C) دو شنبہ (D) چھار شنبہ

(4) در واژه های زیر بر ضمیر منفصل علامت بزیند۔

(درج ذیل میں سے ضمیر منفصل پر نشان لگائیے۔)

(A) پدرم (B) پدرمن

(C) کتابش (D) کتابشان

(5) در واژه های زیر بر مصدر علامت بزیند۔

(درج ذیل الفاظ میں سے مصدر کی نشاندہی کیجیے۔)

- (A) می رفتم  
(B) رفتہ بودم  
(C) رفتن  
(D) رفتہ ام

(6) در ذیل بر منفی (انکاریہ) علامت بزیند۔

(درج ذیل میں منفی (انکاریہ) پر نشان لگائیے۔)

- (A) نرفت  
(B) رفت  
(C) آمد  
(D) کرد

(7) ”من صبحانہ نخوردہ بودم“ در این جملہ کدام فعل بکار بردہ است؟

(”میں نے ناشتا نہیں کیا تھا“ اس جملہ میں کون سا فعل استعمال ہوا ہے؟)

- (A) ماضی مطلق  
(B) ماضی استمراری  
(C) ماضی بعید  
(D) ماضی بعید منفی (انکاریہ)

(8) ”ماہم بہ مدرسہ می رفتیم“ در این جملہ کدام فعل بہ کار بردہ است؟

(”ماہم بہ مدرسہ می رفتیم“ اس جملہ میں کون سا فعل استعمال ہوا ہے؟)

- (A) فعل حال  
(B) ماضی استمراری  
(C) ماضی بعید  
(D) ماضی قریب

(9) در ذیل کتاب معروف شیخ سعدی کدام است؟

(درج ذیل میں سے شیخ سعدی کی مشہور کتاب کون سی ہے؟)

- (A) شاہنامہ  
(B) پنج تنز  
(C) گلستان  
(D) کلیلہ و دمنہ

(10) تاج محل از کدام سنگ درست شده است؟

(تاج محل کس پتھر سے بنایا گیا ہے؟)

(B) مرمر سیاہ

(A) مرمر زرد

(D) مرمر سفید

(C) مرمر سرخ

(11) عبیدزاکانی از کدام شهر بود؟

(عبیدزاکانی کس شھر کا رہنے والا تھا؟)

(B) شیراز

(A) تھران

(D) طوس

(C) قزوین

(12) عمر خیام کی بود؟

(عمر خیام کون تھا؟)

(B) بادشاہ

(A) شاعر

(D) درویش

(C) شاہزادہ

(13) ”آلودگی صوتی“ چه معنی دارد؟

(”آلودگی صوتی“ کا کیا مطلب ہے؟)

(B) شور و غل کی آلودگی

(A) پانی کی آلودگی

(D) گھروں کی آلودگی

(C) ہوا کی آلودگی

(14) ہند کی آزادی گرفت؟

(ہندوستان کب آزاد ہوا؟)

(B) 15 اگست 1950ء

(A) 26 اگست 1950ء

(D) 26 جنوری 1947ء

(C) 15 اگست 1947ء

(15) اسم شاعر شاہنامہ چیست؟

(شاہنامہ کے شاعر کا کیا نام ہے؟)

(B) سعدی

(A) حافظ

(D) فردوسی

(C) عبیدزاکانی

(16) چاند بی بی کی وفات یافت؟

(چاند بی بی کی وفات کب ہوئی؟)

(B) 1700 عیسوی

(A) 1600 عیسوی

(D) 1400 عیسوی

(C) 1500 عیسوی

(17) ”پالک“ رادر فارسی چه می گویند؟

(”پالک“ کو فارسی میں کیا کہتے ہیں؟)

(B) اسفناج

(A) لیمو

(D) گوجہ فرنگی

(C) خیار

(18) ”سافٹ ویئر“ را در فارسی چه می گویند؟

(”سافٹ ویئر“ کو فارسی میں کیا کہتے ہیں؟)

(A) موش (B) اینٹرنٹ

(C) سخت افزار (D) نرم افزار

(19) ”مشتری“ را در زبان اردو چه می گویند؟

(”مشتری“ کو اردو میں کیا کہتے ہیں؟)

(A) نوٹ (B) گاہک

(C) گاؤں (D) شادی

(20) مرکز سازمان مل متحد در کدام شهر جهان است؟

(تنظیم اقوام متحدہ (یو۔ این۔ او۔) کا مرکز دنیا کے کس شہر میں ہے؟)

(A) دہلی (B) امریکہ

(C) نیویارک (D) آئرلینڈ

