

বাংলা
(303)

সময় : 3 ঘন্টা]

[পূর্ণমান : 100

দৃষ্টব্য :

- (i) এই প্রশ্নপত্রে 'ক', 'খ' এবং 'গ' তিনটি বিভাগ আছে।
- (ii) বিভাগ 'ক'-এর সব প্রশ্নের উত্তর দেওয়া আবশ্যিক।
- (iii) বিভাগ 'খ' এবং বিভাগ 'গ' এর যে কোনো একটি বিভাগের সব প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।
- (iv) বিভাগ 'ক'-এর মান 85 এবং বিভাগ 'খ' অথবা বিভাগ 'গ'-এর মান 15.

বিভাগ - ক

1 (ক) নিম্নলিখিত কাব্যংশের সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা লিখুন :

4

চন্দ্রচূড় জটাজালে আছিল যেমতি
জাহ্নবী, ভারত-রস ঋষি দৈবপায়ন,
ঢালি সংস্কৃতহুদে রাখিলা তেমতি;
তৃষ্ণায় আকুল বঙ্গ করিত রোদন।
কঠোর গঙ্গায় পূজি ভগীরথ রতী,
((সুধন) তাপস করে নরকুলধন)
সাগর বংশের যথা সাধিলা মুকতি,
পবিত্রিলা আনি মায়ে, এতিন ভুবন।

অথবা

এই পৃথিবীতে একস্থান আছে, সব চেয়ে সুন্দর করণ :
যেখানে লেবুর মাথা নুয়ে থাকে অন্ধকারে ঘাসের উপর;
সুদর্শন উড়ে যায় ঘরে তার অন্ধকার সন্ধ্যার বাতাসে,
সেখানে হলুদ সাড়ি লেগে থাকে রূপসীর শরীরের পর -
শঙ্খমালা নাম তার; এ বিশাল পৃথিবীর কোনো নদী ঘাসে
তারে আর খুঁজে পাবে নাকো - বিশালাক্ষী দিয়েছিল বর
তাই সে জন্মেছে নীল বাংলার ঘাস আর ধানের ভিতর।

(খ) নিম্নলিখিত পংক্তিগুলির কাব্য সৌন্দর্য স্পষ্ট করণ :

2

বাংলা ভাষা উচ্চারিত হলে নিকোনো উঠানে ঝরে
রৌদ্র, বারান্দায় লাগে জ্যেৎস্নার চন্দন। বাংলা ভাষা
উচ্চারিত হলে অন্ধ বডিলের একতারা বাজে
উদার গৈরিক মাঠে, খোলাপথে, উত্তাল নদীর
বাঁকে বাঁকে, নদী ও নর্তকী হয়।

- 2 নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির যে কোনো দুটির উত্তর অনধিক 35 শব্দে লিখুন : 2×2=4
- (ক) 'রাধার কী হৈল অন্তরে ব্যথা' কবিতায় রাধার কোন আচরণে তাঁর বিরহিনী মূর্তি ফুটে উঠেছে ?
- (খ) 'পদমাবতীর বিবাহমঞ্জল' কবিতায় মহাদেবীর আজ্ঞার পর ঘটনার কী পরিবর্তন ঘটেছিল ?
- (গ) 'নাজমা' কবিতার স্বামীর উপর নৃশংস আক্রমণ সমর্থন যোগ্য কিনা সে বিষয়ে আপনার মতামত জানান ।
- (ঘ) 'প্রশ্ন' কবিতায় সমাজের কোন অবস্থা নিয়ে কবি প্রশ্ন তুলেছেন ?
- 3 'নারী' কবিতার অন্তর্নিহিত ভাবটি সংক্ষেপে লিখুন । 2
- 4 মধ্যযুগের গীতিকাব্য ধারায় পদ্যবলি সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য লিখুন । 2
- 5 'পাখির নীড়ের মতো চোখ' এর মধ্যে কবিতার কোন আলংকারিক বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পেয়েছে ? 2
- 6 নিম্নলিখিত স্তবকটি পড়ে প্রশ্নগুলির উত্তর দিন :
- সবাই দেখেছে যে রাজা উলঙ্গ, তবুও
সবাই হাততালি দিছে ।
সবাই চোঁচিয়ে বলছে : শাবাশ, শাবাশ !
কারও মনে সংস্কার, কারও মনে ভয়,
কেউবা নিজের বুদ্ধি অন্য মানুষের কাছে বন্ধক দিয়েছে,
কেউবা পরান্নভোজী, কেউ
কৃপা প্রার্থী, উমেদার, প্রবন্ধক
কেউবা ভাবছে, রাজবস্ত্র অতীব সূক্ষ্ম, চোখে
পড়ছেন যদিও, তবু আছে ।
- প্রশ্ন :
- (ক) এই অংশে বর্ণিত রাজার পোশাকের সম্বন্ধে কী বলা হয়েছে ? 1
- (খ) দর্শকরা কী ভাবে আনন্দ প্রকাশ করছে ? 1
- (গ) এই দর্শকদের মধ্যে যারা যারা ছিল এমন দু ধরনের লোকের পরিচয় দাও । 1
- (ঘ) পরান্নভোজী কাকে বলে ? 1



7 নিম্নলিখিত গদ্যাংশের সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা লিখুন :

6

অপূর্ব নড়িল না। সে যেখানে নিশ্চল পাথরের মূর্তির মতো দাঁড়াইয়া একান্তমনে বলিতে লাগিল, মুহূর্ত পরে তোমার হাতে শৃংখল পড়িবে; কৌতূহলী নরনারী তোমার লাঞ্ছনা ও অপমান চোখ মেলিয়া দেখিবে, তাহারা জানিতেও পারিবেনা তাহাদের জন্য তুমি সর্বস্ব ত্যাগ করিয়াছ বলিয়াই তাহাদের মধ্যে তোমার থাকা চলিবে না। তাহার চোখ ঝরঝর করিয়া জল পড়িতে লাগিল এবং মাহাকে সে কোনোদিন দেখেনাই, তাহাকেই সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগিল মুক্তিপথের অগ্রদূত ! পরাধীন দেশের হে রাজবিদ্রোহী তোমাকে শতকোটি নমস্কার।

অথবা

পৃথিবী পরিবর্তনশীল। দুইমুহূর্তের অবস্থা কখনো এক হয় না। একথা যদি সত্য হয় তাহলে মহাভারতের কিংবা বৈদিকযুগের অবস্থার সঙ্গে আজিকার অবস্থার যে প্রভেদ তাতে তো কোনো সন্দেহই থাকতে পারে না। প্রাচীনকালে ভারতে এক হিন্দু জাতিরই বাস ছিল। এখন কিন্তু দেশের অবস্থা একেবারেই বদলে গেছে। এখন এদেশে হিন্দু ছাড়া মুসলমান, পারসী প্রভৃতি অন্যান্য জাতির বাস করছে। বিদেশের সঙ্গে সম্পর্ক এখন এদেশের লোকের পূর্বাপেক্ষা অনেক বেড়েছে। এসকলসত্য থেকে একটিমাত্র সিদ্ধান্তে আসা যায় এবং এটা এই যে নূতন যুগের সমস্যার নূতন সমাধান দরকার।

8 নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর লিখুন :

- (i) 'রংলাল বালকের মতো কাঁদিতে আরম্ভ করিল' - রংলালের এরূপ কান্নার কারণ কী ? 1
- (ii) তাঁতি মদনের কোন আচরণে তাকে শিল্পী বলা হয় ? 2
- (iii) 'নীলকণ্ঠ' নাটকে ধাঙড় মেথরদের প্রতি অন্যদের আচরণ সমর্থন যোগ্য কিনা এবিষয়ে আপনার মতামত জানান। 2
- (iv) আর্টকার্টিকায় পিঙুইনদের দেখে লেখিকা ও তাঁর সঙ্গীরা অভিভূত হয়েছিলেন কেন ? 2

9 যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

2

- (i) 'অনাচার' গল্পে সুভাষকাকিমা ও মনোতোষের কথাবার্তার সময় বারো বছরের নন্দী মনোতোষকে যে ভাষায় সতর্ক করেছিল তার বিশেষ ভঙ্গির দুটি দৃষ্টান্ত উল্লেখ করুন।
- (ii) 'শিলাইদহ' পত্রাংশে আকাশে মেঘের বর্ণনার ভাষা বৈশিষ্ট্য দু'একটি দৃষ্টান্তসহ দেখিয়ে দিন।

10 নীচের অংশটি পরে প্রশ্নগুলির উত্তর দিন :

বাহিরের সংস্রব আমার পক্ষে যতই দুর্লভ হোক বাহিরের আনন্দ আমার পক্ষে হয়তো সেকারনেই সহজ ঝিল। উপকরন প্রচুর থাকিলে মনটা কুঁড়ে হইয়া পড়ে, সে কেবলই বাহিরের উপরেই সম্পূর্ণ বরাত দিয়া বসিয়া থাকে; ভুলিয়া যায়, আনন্দের ভোজে বাহিরের চেয়ে অন্তরের অনুষ্ঠানটাই গুরুতর। শিশুকালে মানুষের সর্বপ্রথম শিক্ষাটাই এই। এখন তাহার সম্বল স্বপ্ন এবং তুচ্ছ, কিন্তু আনন্দ লাভের পক্ষে ইহার চেয়ে বেশি তাহার প্রয়োজন নাই। সংসারে যে হতভাগ্য শিশু খেলার জিনিস অপরিাপ্ত পাইয়া থাকে তাহার খেলা মাটি হইয়া যায়।

প্রশ্ন :

- (i) বাহিরে আনন্দ কী কারণে বস্তুর পক্ষে পাওয়া সহজ ছিল ? 1
- (ii) উপকরনের আধিক্যের কুফল কী ? 1
- (iii) শিশু খেলা মাটি হয়ে যায় কেন ? 2

11 'আরন্যক' উপন্যাসে রাজু পাঁড়ের জীবনের আকর্ষণীয় দিকগুলির পরিচয় দিন। 4

অথবা

রাজা দোবরু পান্নার পূর্ব পুরুষ কী পরিচয় পাওয়া যায় লিখুন।

12 যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দিন : 1×4=4

- (i) ভানুমতী কে ?
- (ii) রাজাদের সমাধিমন্দিরের বৈশিষ্ট্য কী ?
- (iii) ম্যানেজার সত্যচরন কুস্তার উন্নতির জন্য কী সাহায্য দিয়েছিলেন ?
- (iv) কুণ্ডীর ধারে সত্যচরন কী অদ্ভুত দৃশ্যটি দেখেছিলেন ?
- (v) বনজঙ্গল সম্বন্ধে সত্যচরনের প্রথম দিকের ধারণা পরে পরে কী রকম বদলে গিয়েছিল ?

13 নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর লিখুন :

- (i) ব্যাসবাক্য সহ সমাস নির্ণয় করুন : (যে কোন দুটি) 2
রাজাসাহেব, পাঁচিল ঘেরা, রাজ কন্যা, অনুচ্চ।
- (ii) প্রত্যয় যোগে শব্দ গঠন করুন : (যে কোনো দুটি) 2
বন + ম, দৃশ্ + তি, ভ্রম্ + অন, শ্যাম + ল।
- (iii) নির্দেশমতো পরিবর্তন করুন : 2
যখন শীতকাল তখন তিনি ফিরে এলেন। (সরল বাক্য)
তাদের কোনো দোষ নেই। (হঁ-বাচক বাক্য)
- (iv) চলিত ভাষায় রূপান্তরিত করুন : 4
আমাদের আগে খাওয়া না হইলে উহারা খাইবে না। অনেক খুঁজিয়া তবে তাহা পাইল।



14 নীচের যে কোনো একটি বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করুন : 4

- (i) বন্যার প্রকোপে দেশের অনেক জায়গায় জনজীবনে যে প্রতিক্রিয়া হচ্ছে সে সম্বন্ধে সংবাদ পত্রের জন্য একটি প্রতিবেদন লিখুন ।
- (ii) মূল্যবৃদ্ধির ফলে জনজীবনে যে প্রতিক্রিয়া হচ্ছে সে সম্বন্ধে সংবাদপত্রের জন্য একটি প্রতিবেদন লিখুন ।

15 যখন বাড়িথেকে বেরগচ্ছিলেন তখন ছিল বেশ রোদ । হটাৎ বৃষ্টি এসে আপনাকে ভিজিয়ে দিল । 2

সে সময় আপনার মনের প্রতিক্রিয়া অনধিক 40 শব্দে লিখুন ।

অথবা

নিমন্তন বাড়িতে অতিথি হয়ে এলেন, দেখলেনবাড়িটি তালাবন্ধ । আসলে আপনি ভুল ঠিকানায় এসেছিলেন । তখন আপনার মানসিক প্রতিক্রিয়া অনধিক 40 শব্দে লিখুন ।

16 নীচের অনুচ্ছেদটি পড়ে প্রদত্ত প্রশ্নগুলির উত্তর দিন :

গত চল্লিশ বৎসরে নানাবিধ আবিষ্কারে ফলে আমরা প্রাচীন আর্য জাতির জ্ঞানের পরিধির একটি নির্ভরযোগ্য বর্ণনা পাচ্ছি । মহেঞ্জোদারোর যুগ প্রায় আজ থেকে চার হাজার বৎসর আগে । উৎখননে সেই সময়কার নানা শিল্পদ্রব্য আবিষ্কৃত হয়েছে । আমরা জেনেছি এ দেশেই প্রথমে নানা রঙের কাচ প্রস্তুত হত । রৌপ্য ও কাংস্য ধাতুর তৈরি নানা উপকরণও আমরা পেয়েছি । পরে নানা স্থানে তার নানা ব্যবহার আজ চলেছে দেখতে পাই । এ দেশেই বিশুদ্ধ লোহা প্রস্তুত হত ও নানা দেশে রপ্তানি হত তার খবরও মিলেছে । ইস্পাত তৈরির রহস্যও ভারতের আবিষ্কার । বিখ্যাত দামাস্কাস ও টলেডোর তরবারি নির্মাণে যে ভারতীয় ইস্পাত ব্যবহৃত হত এ জেনে দেশের সকলের গর্ব অনুভব করার কথা ।

প্রশ্ন :

- (i) এই অনুচ্ছেদের উপযুক্ত শিরোনাম কী হবে ? 1
- (ii) এদেশে প্রথম উৎপন্ন হয়েছে এমন দুটি জিনিসের উল্লেখ করুন । 1
- (iii) কী জেনে দেশের গর্ব বোধ হবার কথা ? 1

- 17 নীচের যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দিন : 4
- (i) শাক সবজির দাম বেড়েছে 20%, ফলের দাম বেড়েছে 35%, পোশাকের দাম বেড়েছে 30%, যাতায়াত খরচ বেড়েছে 15%। এই তথ্য একটি পাই-চার্ট (Pie Chart) দেখান।
- (ii) লুচি তৈরির প্রক্রিয়াটি (Flow Chart) এর সাহায্যে দেখান।
- 18 যে কোন একটি বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ লিখুন : 8
- (i) ভ্রমণের অভিজ্ঞতা
- (ii) একটি পুষ্করিনীর আত্মকথা
- (iii) আপনার জীবনের লক্ষ্য
- (iv) আপনার ছেলেবেলার দিনগুলি।
- 19 চিঠি লেখার নিয়মনীতি মেনে নীচের যে কোনো একটি বিষয়ে একটি পত্র লিখুন : 4
- (i) আপনার বাড়িতে বিবাহ অনুষ্ঠানে আসার জন্য বন্ধুকে একটি চিঠি লিখুন।
- (ii) যানবাহনের অসুবিধা নিয়ে সংবাদপত্রের সম্পাদকের কাছে একটি চিঠি লিখুন।
- 20 নীচের অনুচ্ছেদটির সারাংশ লিখুন : 3

সেই দেখেছি সেবার গঙ্গার রূপ। গ্রীষ্ম, বর্ষা, শরৎ, হেমন্ত, শীত, বসন্ত কোনো ঋতুই বাদ দিইনি, সব ঋতুতেই মা গঙ্গাকে দেখেছি। এই বর্ষাকালে দুকূল ছাপিয়ে জল উঠছে গঙ্গার লাল টক টক করছে জলের রূপ, তার উপর গোলাপী পাল তোলা ইলিশ মাছের নৌকা এদিক ওদিক দুলে দুলে বেড়াচ্ছে, সে কী সুন্দর! তার পর শীতকালে বসে আছি ডেকে গরম চাদর জড়িয়ে, উত্তুরে হাওয়া মুখের উপর দিয়ে কানের পাশ ঘেঁষে চলেছে হু হু করে। সামনে কিছু দেখা যায়না। মনে হত পুরাকালের ভিতর দিয়ে নূতন যুগ চলেছে কোনো রহস্য উদ্ঘাটন করতে। থেকে থেকে হঠাৎ দুটি একটি নৌকা সেই ঘন কুয়াশার ভিতর থেকে স্বপ্নের মতো বেরিয়ে পড়ত।

অথবা

বিপদে মোরে রক্ষা করো

এ নহে মোর প্রার্থনা,

বিপদে আমি না যেন করি ভয়।

দুঃখ তাপে ব্যথিত চিতে

নাইবা দিলে সাঙ্ঘনা

দুঃখে যেন করিতে পারি জয়।

সহায় মোর না যদি জোটে

নিজের বল না যেন টুটে

সংসারেতে ঘটিলে ক্ষতি

লভিলে শুদ্ধ বগ্ননা,

নিজের মনে না যেন মানি ক্ষয়।

বিভাগ - খ
(পর্যটন)

- 21 পর্যটন কয় প্রকার ? প্রত্যেক প্রকারের নাম লিখুন । 2
- 22 ভারতের দুটি শৈল শহরের নাম লিখুন । 1
- 23 পর্যটন সংগঠনের প্রধান দিকগুলোর কথা লিখুন । 4
- 24 পর্যটন শিল্পের উন্নতির জন্য কোন কোন বিষয়ের উপর জোর দিতে হবে লিখুন । 4
- 25 হোটেল ও মোটেলের পার্থক্য কী ? 1
- 26 টুর গাইডের কী কী যোগ্যতা থাকা দরকার ? 2
- 27 ভারতের দুটি উপকূল-পর্যটন কেন্দ্রের নাম লিখুন । 1

বিভাগ - গ
(গর্নজ্ঞাপন)

- 21 গর্নজ্ঞাপন কী সেটা উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দিন । 4
- 22 চিরাচরিত মাধ্যমের চারটি সীমাবদ্ধতার উল্লেখ করুন । $\frac{1}{2} \times 4 = 2$
- 23 সংবাদ মাধ্যমের চারটি গুণত্রের উল্লেখ করুন । $\frac{1}{2} \times 4 = 2$
- 24 টেলিভিশনের চারটি অনুষ্ঠানের নাম লিখে প্রত্যেকটির একটি করে বৈশিষ্ট্যের কথা লিখুন । $\frac{1}{2} \times 4 = 2$
- 25 গর্নমাধ্যমের তিনটি সমস্যার উল্লেখ করে সেগুলোর সমাধানের ইঙ্গিত দিন । $1 \frac{1}{2} \times 2 = 3$

